

へん

DRYWOOD

へん

作・演出 平井優子

DRYWOOD 戯曲 アルフレッド バーンバウム



2018 ねん

3 がつ

24 にち

土 19:00〜

25 にち

日 14:00〜 ※アフタートークあり

岡山県天神山文化プラザ ホール | 全席自由 | 一般 2,000 円
高校生以下 1,000 円

Yuko Hirai / The Metamorphosis
"DRY WOOD" version

2018. 3. 24. Sat/19:00Start, 25. Sun/14:00Start
Tenjinyama Cultural Plaza, Okayama

Admission 2,000yen (1,000yen for under 18 years old)



助成



公益財団法人
福武教育文化振興財団

M.A.P. 本番直前ワークショップ&見学ツアー

3月21日(水・祝) 13:00-14:30

「舞台セットで遊ぼう」

映像機材や装飾・衣装などがセッティングされた舞台上で自由に身体を動かしたり、絵を描いたり。舞台裏の見学ツアーも行います。

対象：小学生(親子でご参加ください)

参加費：500円

定員：20名(先着順)



3月24日(土) 13:00-14:00(仮)

「リハーサル見学」

本番直前の最終リハーサルを見学いただけます。通常の公演では見られない舞台の創作過程を肌で感じられる貴重な機会です。

対象：年齢不問

参加費：1,000円

定員：50名(先着順)

お申込・お問合せ

E-mail: map.okayama@gmail.com (M.A.P. 鑑賞ツアー担当)

【お申し込み確認事項】

①お名前 ②年齢 ③性別 ④連絡先(電話番号・Eメールアドレス)

※ワークショップ中に撮影した写真・映像を宣伝及び公演に使用することがあります。

※リハーサル見学は時間変更の可能性があります。

会場へのアクセス

〒700-0814 岡山市北区天神町 8-54 TEL 086-226-5005

■JR 岡山駅からバス

四御神行/瀬戸駅行「表町入口」下車、藤原団地行「天神町」下車

■路面電車

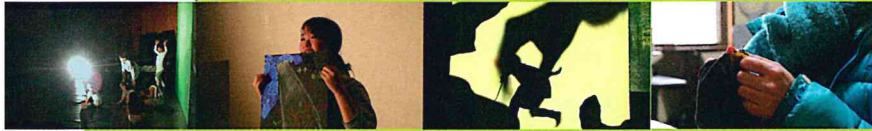
東山行「城下」下車徒歩3分

■車/JR 岡山駅から約5分 周辺のコインパーキングをご利用ください



どこから来たとも知れない旅人の語る、「ヒト」と「ヒトでないもの」の間を移ろう奇妙な生き物の物語

かつてあらゆる象徴とされてきた獣や虫たちは、共生を目指せなくなった世界で行き場を失い彷徨っている。アフリカ(ヨルバ)の神話を元とした戯曲「DRY WOOD(干木棹)」をベースに、多様な手法によるワークショップを重ねて生み出されました。かたちを変えながら生き抜く存在たちが、ダンスや映像、光などの要素がプリコラージュ的に絡み合う色彩豊かな世界で饗宴を繰り広げます。廃材や端材を用いた衣装や舞台装飾は、IDEA R LAB 代表の大月ヒロ子氏の呼びかけで集まった「R手芸部」によるもの。また、映像は、映像アーティストの山田晋平氏との初めてのコラボレーション。2018年3月、岡山・天神山文化プラザにて、世界初演をお届けします。



遭遇を発端とするダンスクリエーションラボ Vol.4

2018年3月24日 Sat.19時、25日 Sun. 14時
岡山県天神山文化プラザ1階 ホール

変身 DRY WOOD 編

The metamorphosis
"DRY WOOD" Version

| 構成演出・テキスト | 平井優子

| 衣装美術 | R手芸部 (IDEA R LAB)

| 引用戯曲 | Alfred Birnbaum 「Dry wood (干木棹)」

| 映像 | 山田晋平

| 舞台監督 | 田平幸治

| ワークショップ参加者 | 井手はるか、岩本真緒、岩本実緒、遠藤雄一、岡崎真理子、川相美都、白神佑一、高山楓、瀧本和瑚、武内沙織、竹内結唯、田路寿乃、難波桃世、藤原咲歩、船曳麗、船曳彩友、堀切優子、森本智子、矢鳴千奈美、山口佳子、山本亜未

| リサーチ協力 | 白井剛、山内朋樹

| プロジェクトマネージャー | 木下志穂

| 主催 | 岡山県天神山文化プラザ、R40、

M.A.P.-Meeting for Alternative Performing arts

| 制作 | R40、M.A.P.-Meeting for Alternative Performing arts.

| 協力 | IDEA R LAB、穂の国とよはし芸術劇場 PLAT、特定非営利活動法人 玉島たんぼぼ、高本敦基

| 後援 | 岡山県、岡山市

チケット取り扱い・お問い合わせ

R40 TEL.090-3631-7960(山口)

Email: r40dance@yahoo.co.jp

岡山県天神山文化プラザ 2階文化情報センター 086-226-5005

9時~18時/月曜日



平井優子 Yuko Hirai

振付演出家、ダンサー 90年代後半から様々な作品に客演、ソロ活動を始める。2001年フランス政府給費留学生として渡仏後、ダムタイプのメンバーとして世界各都市で公演。引き続き高谷史郎のシアタープロジェクトなどコラボレーションを中心とした作品に参加。自身の作品 2013年「猿唄 - The face of strangers」は岡山、東京、京都など国内4カ所、次作「Ghosting」は国内5カ所で公演。Meeting for Alternative Performing arts-M.A.P.を企画し鑑賞ワークショップやアウトリーチなど精力的に展開中。2016年第17回福武文化奨励賞受賞。



R手芸部 R Handicraft Club

IDEA R LAB 代表の大月ヒロ子氏の呼びかけで集まった有志による手芸グループ。倉敷市玉島にあるマテリアルライブラリーにストックしている廃材・端材を分類し、切ったり、縫ったり、編んだり、貼りつけたりなどしながら、自由な発想で本公演の衣装及び舞台装飾を制作している。

部員：大月ヒロ子、石川さゆり、石本均志、岡亜希子、滝口西夏、時実月夜、永岡かずみ、橋本文江、樋口咲子、安原梨乃



山田晋平 Shinpei Yamada

舞台映像デザイナー。これまでに参加した主な舞台作品は、チェルフィッチュ、維新派、高谷史郎(dumb type)、白井剛など、現代演劇やコンテンポラリーダンスを中心に、オペラ、コンサートなど、国内外での公演多数。近年では、美術作家とのコラボレーションによるプロジェクトマッピング作品や、サイトスペシフィックな現代美術企画展の総合演出を行うなど、舞台芸術と映像、美術と映像を横断しながら、映像芸術の新たな可能性を探る活動を展開する。